

CONCURSOS  
INTERNACIONALES**JAN KAPLICKY CONSTRUIRÁ LA BIBLIOTECA NACIONAL DE PRAGA**

Finalizada la segunda fase de este concurso internacional para el diseño de la biblioteca, el jurado ha designado al equipo británico « **Future Systems** » dirigido por **Jan Kaplicky** como ganador del primer premio.

Ésta será la primera vez que Kaplicky construye en su ciudad natal. El edificio es de forma piramidal, con una base parcialmente subterránea y en la parte más alta un «ojo» gigantesco abierto sobre la ciudad. El equipo británico formado por **Kevin Carmody** y **Andy Groarke**, ganó el segundo premio; al checo compuesto por **Petr Burian**, **Petr Hajek**, **Tomas Hradecny**, y **Jan Sepka** se le concedió tercer premio.

Hasta el **31 de mayo de 2007**, los **355 proyectos** presentados en el concurso se expondrán en la Galería Klementinum en Praga.

<http://www.uia-architectes.org/texte/france/Prague2006/1-resultats.html>

[http://www.nkp.cz/competition\\_library/ENinfo.htm](http://www.nkp.cz/competition_library/ENinfo.htm)

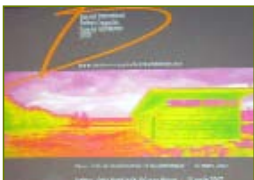
**VALENCIA DEL MAR, DOS PROYECTOS PARA LA MARINA REAL JUAN CARLOS I**

El equipo hispano-francés dirigido por **Jean Nouvel** y el equipo alemán **GMP Arkitekten** dirigido por **Hubert Nienhoff**, han sido los ganadores ex æquo del primer premio del concurso internacional para la ordenación de infraestructuras del puerto de Valencia, un ambicioso programa de **urbanismo marítimo** con una superficie de **1 350 000 m2**.

El equipo hispano-japonés **CMD Domingo y Lázaro - Showa Sekkei** ha sido el ganador del tercer premio.

<http://www.uia-architectes.org/texte/france/valencia2007/1-resultats.html>

[www.valencia2007.com](http://www.valencia2007.com)

PREMIOS  
INTERNACIONALES**LANZAMIENTO DEL PREMIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BARBARA CAPPOCHIN**

Hasta el **20 de julio de 2007**, se invita a arquitectos de todo el mundo a presentar sus obras recientes (finalizadas entre julio de 2004 y junio de 2007) al premio convocado por la **Fundación Barbara Cappochin** y dotado con **60 000 euros**. El jurado internacional formado exclusivamente por arquitectos seleccionará un ganador. Se podrán presentar al premio edificios públicos o privados de uso **residencial, comercial o administrativo**, así como instalaciones **públicas** y proyectos de planeamiento **paisajista**. Se concederá un premio dotado con 6 000 euros al mejor proyecto realizado en Padua y un premio especial de 6 000 euros al elemento constructivo o a los detalles arquitectónicos que pongan de manifiesto la innovación.

<http://www.uia-architectes.org/texte/france/Cappochin2007/1-annonce.html>

<http://www.barbaracappochinfoundation.net/>

## AUSTRALIA



### HACIA UN EJERCICIO INTEGRADO DE LA ARQUITECTURA

Del 19 al 22 de abril de 2007, el Royal Institute of Australian Architects celebrará en Melbourne su convención anual con el tema: "Hacia un ejercicio integrado".

Esta edición es una oportunidad para medir el potencial que ofrecen los sistemas digitales de modelización constructiva (BIM) y evaluar la importancia de la comunicación entre los colaboradores de un proyecto, desde la programación hasta el mantenimiento de la construcción, e incluso hasta su posible reciclaje.

El RIAA invitará a expertos en este tipo de ejercicio profesional: **Marko Kivistö**, Finlandia y **Gunnar Naess**, Noruega, para que presenten su enfoque profesional y la manera en que utilizan la modelización en el diseño y gestión de proyectos.

The Royal Australian Institute of Architects

<http://www.architecture.com.au/departurelounge>

## ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA



### MÁS ALLÁ DEL VERDE

Del 3 al 5 de mayo de 2007, San Antonio acogerá la convención anual del American Institute of Architects – AIA, con el tema: "Más allá del verde". Se prevé la participación de conferenciantes de reconocido prestigio: el ex Vicepresidente **Al Gore**, **Raymond J. Cole**, Director y Profesor de la Escuela de Arquitectura y Paisaje de la Universidad de Columbia británica, **Chrisna du Plessis**, investigador del Consejo de Investigación Científica e Industrial de Sudáfrica y experto junto al PNUMA, **William G. Reed**, uno de los líderes del proceso de diseño participativo e integrado, y **David Suzuki**, científico, defensor del medio ambiente y productor de televisión, profesor de la Universidad de Columbia británica.



Esta convención celebrará también el 150º aniversario del AIA con el tema: "Celebremos el pasado, celebremos el futuro", a través, entre otros actos, de una exposición de 150 obras elegidas por el público en general.

The American Institute of Architects

<http://www.aiaconvention.com>

## CANADÁ



### CONFERENCIA Y FESTIVAL DE ARQUITECTURA

Del 9 al 12 de mayo de 2007, el Instituto Real de Arquitectura de Canadá y la Asociación de Arquitectos de Ontario organizan el Festival de arquitectura y una conferencia con el tema: "Los cien próximos años: **construcciones sanas para comunidades sanas**". Sir **Norman Foster** y **Francine Houban**, arquitecta de Delft, comisaria de la primera biennial de Rotterdam, figuran entre los principales oradores invitados.

Esta manifestación se inscribe dentro del programa de actos para la celebración del centenario del IRAC.

Instituto Real de Arquitectos de Canadá

<http://www.raic.org/>

[http://www.raic.org/resources\\_archives/media\\_releases/festival2007\\_e.pdf](http://www.raic.org/resources_archives/media_releases/festival2007_e.pdf)

## DEPORTES Y ESPARCIMIENTO



### INSTALACIONES DEPORTIVAS DE LOS PAÍSES EN TRANSICIÓN

Del 20 al 22 de abril, el programa de trabajo de UIA Deportes y Esparcimiento organizará un seminario internacional en **Pula**, Croacia, con el tema: “**Transmitir conocimientos sobre instalaciones deportivas de los países en transición**”. Se concederá particular importancia a los proyectos de piscinas públicas sostenibles. **Kreso Ivanis** coordinará el seminario.

No hay cuota de inscripción.

#### Contacto:

**Geraint John**, Director del programa

[gmjohn@compuserve.com](mailto:gmjohn@compuserve.com)

<http://www.uia-sport.com/>

## LUGARES DE CULTO



### TRANSMITIENDO EMOCIONES

Hasta el 15 de mayo de 2007, se invita a todos los arquitectos a presentar sus obras con motivo de la próxima Conferencia Internacional del Programa de Trabajo UIA Lugares de Culto. Esta manifestación tendrá lugar en **Varsovia** el 6 de octubre de 2007.

El tema: “La arquitectura como medio de transmisión de emociones y lo no dicho. **Integrar el papel de los lugares de culto para los habitantes de las ciudades del Siglo XXI**”.

#### Contacto:

**Ewa Kurylovicz**, Director del programa

[uia.wp.spiritual-places@apaka.com.pl](mailto:uia.wp.spiritual-places@apaka.com.pl)

<http://www.spiritual-places.eu>

## ARQUITECTURA Y FUENTES DE ENERGÍA RENOVABLE



### LA WEB DEL PROGRAMA ESTRENA NUEVA IMAGEN

La web del programa de Trabajo ARES, en su versión enriquecida y actualizada, ya se encuentra on-line. La nueva presentación recoge la línea gráfica propuesta por el Secretario general de la UIA, Jordi Farrando y aprobada por el Consejo de la UIA. La web está a cargo de la Sección helénica de la UIA y se puede consultar en la siguiente dirección:

[http://portal.tee.gr/portal/page/portal/INTER\\_RELATIONS/english/UIA-ARES](http://portal.tee.gr/portal/page/portal/INTER_RELATIONS/english/UIA-ARES)

Cabe destacar que el 9 de febrero de 2007, fecha límite para las inscripciones al concurso internacional lanzado por este programa, se recibieron más de 200 trabajos. Se prevé que los resultados se presenten noviembre de 2007.

#### Contacto:

**Nikos Fintikakis**, Director del programa

[syntres@ath.forthnet.gr](mailto:syntres@ath.forthnet.gr)

## ESMIRNA

**DISEÑO Y DESORDEN**

Del 11 al 13 de abril de 2007, la Facultad de Bellas Artes y de Diseño de Esmirna, Turquía, organiza una conferencia internacional con el tema: “**Bailando con el desorden: diseño, discurso y desastres**”. La conferencia planteará la influencia del diseño en los desordenes y desastres de todo tipo : catástrofes naturales, desordenes de carácter físico o mental. ¿Qué soluciones propone el diseño a través de la investigación, de nuevos materiales, nuevos métodos de creación y soluciones emergentes?

<http://fadf.ieu.edu.tr/ead07/flash.html>

## TÚNEZ

**ARQUITECTURA REGIONAL E IDENTIDAD**

Hasta el 15 de abril de 2007, todos los arquitectos están invitados a presentar sus propuestas para la conferencia internacional sobre **Arquitectura Regional e Identidad** que se celebrará en noviembre de 2007.

Esta conferencia tendrá lugar en Túnez, por iniciativa del Centro para el Estudio de la Arquitectura en los Países Árabes (CSAAR). La Escuela de Arquitectura y Urbanismo de Túnez organiza este evento con el apoyo del Aga Khan Trust for Culture.

<http://www.csaar-center.org/conference/2007/index.htm>

## HAMBURGO

**CULTURA ARQUITECTÓNICA PARA EL DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE**

Del 26 al 28 de abril de 2007, se celebrará en **Hamburgo** la conferencia anual del Foro Europeo de Políticas Arquitectónicas (FEPA).

Creado en 1997, el Foro es una red de cooperación dedicada a la arquitectura que reúne a representantes de los ministerios, organismos profesionales e instituciones culturales de los países miembros de la Unión Europea. **La FEPA es una estructura de concertación para el desarrollo de la cultura arquitectónica en Europa.**

El Foro ha dado lugar a dos iniciativas comunitarias: la primera es la adopción por el Consejo de la Unión Europea de una **resolución sobre calidad arquitectónica** del entorno urbano y rural, y la segunda es el **proyecto Gaudí**, que ha permitido lanzar una cooperación entre instituciones responsables de la difusión de la arquitectura en Europa.

<http://www.architecture-forum.net>

**Boletín informativo publicado por la Unión Internacional de Arquitectos - UIA**

51, rue Raynouard 75016 París (Francia)

T. (33.1).45 24 36 88 - F.( 33.1) 45 24 02 78 - E-mail : [uia@uia-architectes.org](mailto:uia@uia-architectes.org)

Web : <http://www.uia-architectes.org>

**Director de la publicación:** Jordi Farrando, Secretario general de la UIA

**Editora jefa:** Catherine Hayward

**Diseño gráfico:** imasd (Barcelona)

Abril de 2007