



Escuela primaria de Yamaga, Kazumi Kudo y Hiroshi Horiba, ganadores del Gran Premio JIA 2014



LA UIA ES RELEVANTE: ¿CÓMO? ¿POR QUÉ?

Hoy en día nuestra profesión – y nuestro mundo – debe hacer frente a oportunidades y retos que van más allá de las fronteras nacionales.

Globalmente, implican actores, fenómenos y resoluciones que no coinciden con los límites del Estado-nación.

Por ello, la acción de la UIA, única organización mundial para los arquitectos, es más relevante que nunca.

Nuestro potencial es enorme, sin embargo debemos ser claros sobre como la acción de la UIA puede tener un mayor impacto y ser realistas en cuanto a lo que podemos hacer o no.

El nuevo miembro australiano del Consejo recientemente electo, Peter Mould, confirma este punto de vista según el cual la UIA goza de la mejor posición para influir y hasta orientar las políticas nacionales en el campo de la arquitectura, la educación, la práctica profesional, el desarrollo urbano, la utilización de recursos, y la protección del patrimonio y del medioambiente.

Prueba de ello, nuestro “Imperativo 2050” de Durban. Incumbe ahora a nuestros programas de trabajo la tarea de seguir con estos principios políticos fundamentales.

Thomas Vonier FAIA RIBA
Secretario General de la UIA

ARQUITECTURA PARA TODOS SEMINARIO EN MILÁN

El programa de trabajo de la UIA “Arquitectura para Todos” organiza un seminario del 22 al 25 de mayo de 2015 en el Politécnico de Milán. Conferenciantes europeos explorarán el tema: “Arquitectura accesible y acogedora para todos” y harán referencia a las necesidades de los usuarios de todas las edades, condiciones y diferentes orígenes culturales. Se expondrán ilustraciones de diseño universal como modelos reales para promover y mejorar la accesibilidad en todo el mundo.

Diferentes pabellones de la Expo de Milán servirán de ejemplos in situ. Carlotta Fontana, Andreas Kipar, Isabella Tiziana Steffan introducirán las conferencias.

Contacto:
info@collegioingegneriarchitettimilano.it

PERFILES LAS TRES COMISIONES UIA

Práctica Profesional,
Formación del
Arquitecto, y
Concursos
Internacionales: los
tres temas
abordados por las
Comisiones de la
UIA. >> p.2- 3

LOS ARQUITECTOS JAPONESES COMPARTEN SUS EXPERIENCIAS

divulgan online la
versión inglesa de
su manual “Diseño
Antisísmico para los
Arquitectos”. >> p.4

www.uia.archi

Suscríbase

Síguenos en



COMISIÓN DE LA UIA PRÁCTICA PROFESIONAL

Es el órgano autor y defensor del desarrollo y la aplicación del acuerdo UIA que recomienda las “Normas Profesionales Internacionales en el Ejercicio de la Arquitectura. (el “Acuerdo”)

El Acuerdo constituye una guía para los profesionales, secciones miembro de la UIA y legisladores para facilitar y fomentar la movilidad de los arquitectos y el ejercicio de su profesión a nivel mundial.



Rick A. Lincicome (EE UU), codirector de la comisión

Rick A. Lincicome, del AIA, ejerce como liberal a nivel mundial desde hace más de 38 años. Como Director General de Ellerbe Becke y director internacional de AECOM, ha supervisado proyectos y realizaciones en Oriente medio, China y Corea.

Zhuang Weimin (China), codirector de la comisión

Zhuang Weimin es decano de la Escuela de Arquitectura y director del Instituto de Investigación de la Universidad de Tsinghua. Es autor de numerosos e importantes proyectos en China como la reconstrucción del Museo de Arte Nacional, el Gimnasio de Judo y Taekwondo para los Juegos Olímpicos de Pekín, por los que recibió varios premios. Zhuang Weimin es miembro del Consejo permanente de la Sociedad de Arquitectos de China.

Más información sobre esta comisión de la UIA:

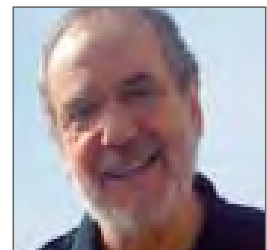
<http://www.uia.archi/en/exercer/exercice-professionnel/commission-uia#.VTuxJGZVoRI>



COMISIÓN DE LA UIA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO

Esta comisión trabaja como un grupo de reflexión de la UIA sobre temas relacionados con la formación en arquitectura. Elabora y establece líneas directrices, documentos y opiniones que contribuyen a la excelencia de la arquitectura al servicio del público, y garantizan un reconocimiento de una formación de calidad en todo el mundo.

Es también responsable de la actualización de la Carta UNESCO-UIA para la Formación del Arquitecto elaborada en 1996 la cual establece directrices que tienden a ofrecer pautas de acción que permiten cumplir los retos profesionales, sociales y culturales de nuestro mundo actual.



Katherine Schwennsen (EE UU) codirectora de la comisión

Directora y cátedra de arquitectura de la Universidad de Clemson, es también profesora de diseño y de práctica arquitectónica. Kate fue presidenta del Instituto Americano de Arquitectos en 2006.

Fernando Ramos (España) codirector de la comisión

Profesor y director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y profesor invitado del Instituto de Arquitectura de la Universidad de Ginebra, ha dirigido el Grupo de redacción de la Carta UNESCO-UIA para la formación del arquitecto, y contribuido al establecimiento de la Directiva Europea sobre los arquitectos de la Unión Europea.

Más información sobre la Comisión de la UIA:

<http://www.uia.archi/en/se-former/formation/commission-uia#.VTvBHmZVoRI>



COMISIÓN DE LA UIA CONCURSOS INTERNACIONALES

Desde 1956, la UIA, bajo mandamiento de la UNESCO, se encarga de velar a la aplicación mundial del “Reglamento UNESCO / UIA sobre Concursos Internacionales de arquitectura y urbanismo” elaborado conjuntamente con la UNESCO y la UIA y que establece las condiciones de apertura y desarrollo de un concurso internacional. En este marco, las modalidades relacionadas con el programa, el reglamento, la composición del jurado, la remuneración de los laureados, el calendario y la publicación de los resultados.

La Comisión vela a la aplicación de esta recomendación y apoya a los organizadores de concursos para preparación y desarrollo de éstos, velando a la vez por los intereses profesionales de los arquitectos participantes.



Jerzy Grochulski (Polonia) codirector de la Comisión

Jerzy Grochulski es profesor en el Departamento de Arquitectura de la Escuela de Tecnología de Varsovia. Es director y colaborador del estudio de arquitectura ‘PRO-ARTE11’, especializado en equipamientos deportivos y edificios de culto. Fue presidente de la Asociación Arquitectos de Polonia (SARP). Asimismo fue miembro de la Comisión Legislativa del Ministerio de Cultura y trabajó para la Comisión de Arquitectura y Urbanismo de la ciudad de Varsovia. Jerzy Grochulski es miembro del Consejo de la UIA, desde 2011.

Tomaž Kancler (Slovenia) co-director of the commission

Tomaž ejerce como liberal en Eslovenia y realiza edificios públicos y comerciales. Fue Secretario de Estado de Medioambiente y Urbanismo y Vice-alcalde de la ciudad de Maribor, donde además imparte clases en la universidad. También fue presidente de la Cámara de Arquitectos de Eslovenia y miembro del Consejo de la UIA.

Más información sobre la comisión de la UIA:

<http://www.uia.archi/en/participer/concours#.VT6SmmZVoRI>



PETER STUTCHBURY GANA LA MEDALLA DE ORO DE LA ARQUITECTURA AUSTRALIANA

El Instituto Australiano de Arquitectos ha nombrado al arquitecto Peter Stutchbury como el ganador del premio más prestigioso de la arquitectura del país, la Medalla de Oro.

“En 34 años de práctica, Stutchbury ha dominado el arte de crear una arquitectura que hable del lugar que habita – edificios que sean ambientalmente sostenibles e integrados culturalmente y localmente a su entorno” dijo el jurado.

Desde su creación en 1981, el estudio de arquitectura Stutchbury ha recibido 47 premios del Instituto de Arquitectos Australianos y ganado cerca de 20 concursos nacionales e internacionales. Sus obras han sido publicadas en más de 200 libros y expuestas en Australia, Europa, América y Asia.

Los proyectos de Peter Stutchbury incluyen obras públicas, y en los últimos años, ha aplicado con éxito su enfoque de diseño sensible y meticuloso en ubicaciones internacionales tan diversas como Japón, Vanuatu y Rusia.

Stutchbury es también director fundador de la Fundación de Arquitectura de Australia. Asimismo, participa junto a Glenn Murcutt en las Masterclass internacionales de Riversdale desde su creación en 2001.

<http://www.architecture.com.au>





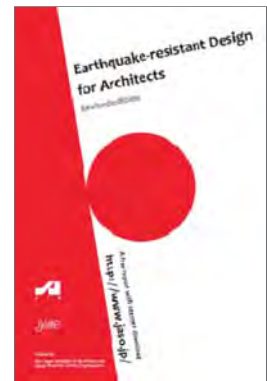
LOS ARQUITECTOS JAPONESES COMPARTEN SU EXPERIENCIA EN DISEÑO ANTISÍSMICO

Tras el seísmo del 11 de marzo de 2011, el Instituto de Arquitectos de Japón (JIA) y la Organización Japonesa de Seguridad Antisísmica (JASO) publicaron una edición revisada del manual "Diseño Antisísmico para los Arquitectos", cuya primera edición fue publicada tras el terremoto de Kobe.

Fruto de la colaboración entre arquitectos, ingenieros y otros especialistas afines, este manual presenta soluciones para la reducción de daños y perjuicios a través la concepción, el diseño y la construcción. El libro recopila los diferentes métodos utilizados para la minimización de riesgos así como experiencias y puntos de vista individuales. Para una mayor difusión a todos los constructores y demás profesionales, el Instituto de Arquitectos de Japón, junto con la JASO, han decidido hacer un donativo para su traducción al inglés y permitir un acceso gratuito a través de su web.

La UIA saluda la generosa iniciativa del JIA y la JASO y participa a su vez, a través la difusión de "Diseño antisísmico para los arquitectos " en su web.

http://www.uia.archi/sites/default/files/earthquake_resistant_SM.pdf



LOS ARQUITECTOS DE MALASIA SE MOBILIZAN PARA LOS SIN TECHO DE KUALA LUMPUR

La municipalidad de Kuala Lumpur encargó al Comité Bienestar y Vivienda del Instituto de Arquitectos de Malasia (PAM) la organización de un concurso de ideas para el diseño de estructuras temporales para los sin techo de esta ciudad.

Cerca de un centenar de arquitectos, estudiantes y urbanistas presentaron sus soluciones, pertinentes y originales, que han sido expuestas y recopiladas en una publicación disponible online en la web de la UIA.

El objetivo de este concurso, poner de manifiesto la solidaridad de los arquitectos de Malasia y su capacidad a satisfacer las necesidades sociales. Otros de los objetivos de este concurso: erradicar la idea según la cual los arquitectos están reservados a la élite.

<http://www.uia.archi/sites/default/files/pam-dbkldraft4.pdf>



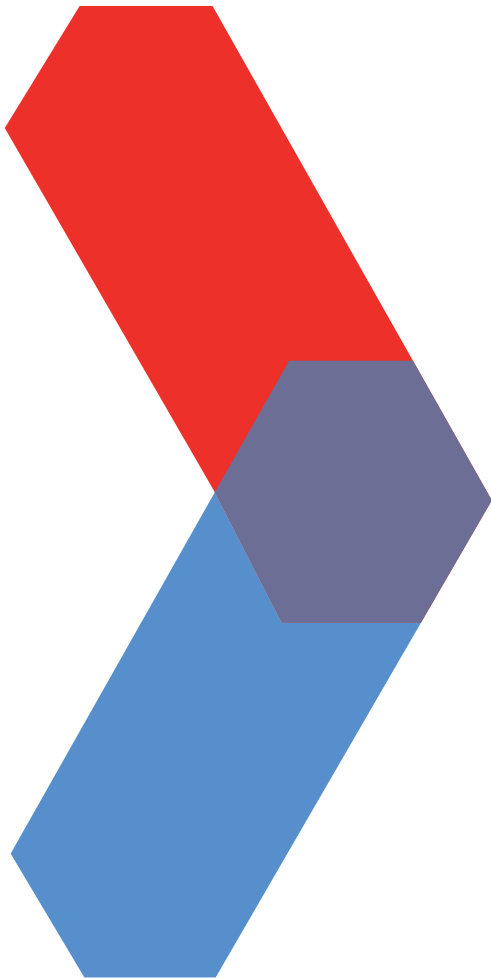
PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL INSTITUTO DE ARQUITECTOS DE JAPÓN

El Instituto de Arquitectos de Japón (JIA) concede cada año sus premios con el fin de destacar la creatividad de los arquitectos y dar a conocer sus proyectos y contribuciones a la sociedad. Un jurado compuesto por miembros del JIA, críticos e historiadores de la arquitectura seleccionó a los ganadores de entre más de un centenar de candidaturas.

El Gran Premio del JIA 2014 ha sido otorgado a Kazumi Kudo y Hiroshi Horiba por la Escuela primaria de Yamaga. Los otros premios fueron atribuidos a Hiroshi Nakamura por la Iglesia Sayama Forest; Yasuyuki Ito por el Museo de la Literatura KOSHINOKUNI; Norihiko Dan por el edificio Omotesando Keyaki; Yuji Hamano y Yasuhito Mishima por el edificio Shiseido Ginza. Los Premios Jóvenes Arquitectos recayeron en Yuko Nagayama por la Casa Teshima Yokoo y en Masahiro Harada y Mao Harada por la Casa Teshima Yokoo. Masato Sekiya recibió el Premio de Arquitectura sostenible por la casa Navi Struct.

<http://www.uia.archi/en/exercer/nouvelles/9608#.VUdI-KY31kc>





**E-BOLETÍN INFORMATIVO
PUBLICADO POR LA UNIÓN
INTERNACIONAL DE
ARQUITECTOS - UIA**

Tour Maine Montparnasse
BP 158, 33 avenue du Maine
75755 Paris CEDEX 15 (France)

T. (33.1) 45 24 36 88
F. (33.1) 45 24 02 78
E-mail: uia@uia-architectes.org
Sitio internet:
<http://www.uia-architectes.org>

Director de la publicación
Thomas Vonier, Secretario General UIA
Redactora Jefa
Catherine Hayward
c.hayward@uia-architectes.org
Traducción Sonia Cela
Diseño gráfico Jérôme Le Scanff (Paris)
Mayo 2015 ISSN 2308-2585