

2026 UIA GOLD MEDAL



and
TRIENNIAL PRIZES



Laureates
Announced

Inaugural **Young Architects** Triennial Prize

FR | Version française



Paris, le 28 avril 2026

Médaille d'Or de l'UIA 2026 et Prix triennaux Lauréats annoncés

L'Union Internationale des Architectes (UIA) annonce les lauréats de la Médaille d'Or de l'UIA 2026 et des Prix triennaux, décernés tous les trois ans en reconnaissance de contributions exceptionnelles à l'architecture à l'échelle mondiale.

Les prix seront remis lors d'une cérémonie officielle, sur invitation uniquement, à la Sagrada Família de Barcelone, dans le cadre du Congrès mondial des architectes de l'UIA 2026.

Médaille d'Or de l'UIA
Eduardo Souto de Moura (Portugal)



La Médaille d'Or de l'UIA est la plus haute distinction décernée à un architecte par ses pairs. Créée en 1984, elle récompense des réalisations architecturales exceptionnelles d'un architecte ou d'un groupe d'architectes, en tenant compte de l'ensemble de son parcours et de son œuvre développés sur une longue période.

Eduardo Souto de Moura reçoit la Médaille d'Or de l'UIA 2026 en reconnaissance d'une œuvre marquée par l'intelligence, la retenue et un profond sens des responsabilités envers la société. Pour Souto de Moura, l'architecture consiste à définir les modes d'habiter, en créant des espaces de beauté, de clarté et de dignité.

Son œuvre élève l'expérience humaine non par le spectaculaire, mais par la rigueur et la précision, chaque bâtiment reflétant une réflexion approfondie et un engagement sans compromis envers la nécessité et la proportion. Cette clarté est le fruit de décennies de réflexion rigoureuse, d'une connaissance approfondie de la construction, d'une compréhension fine et nuancée du lieu, et d'un engagement constant envers l'architecture comme un acte culturel exigeant.

Au-delà de son œuvre construite, sa contribution à la discipline témoigne de générosité et d'intégrité intellectuelle. Le don de ses archives traduit un engagement en faveur de l'avancement collectif des connaissances architecturales et d'une conception de l'architecture comme pratique culturelle partagée et évolutive. La Médaille d'Or de l'UIA 2026 reconnaît non seulement une carrière exceptionnelle, mais également une contribution durable à la pensée et à la pratique architecturales à l'échelle mondiale.

[Profil et œuvres sélectionnées](#)

Le Prix Patrick Abercrombie pour
l'urbanisme et la conception urbaine
Paola Viganò (Italie)



Paola Viganò est reconnue pour sa contribution décisive à l'urbanisme contemporain et pour son travail théorique influent sur la ville. Depuis plus de trois décennies, elle développe une approche territoriale de l'urbanisme dans laquelle l'eau, le sol, le paysage et les infrastructures sont conçus comme des conditions structurantes de la transformation spatiale, repositionnant les systèmes écologiques comme cadres générateurs de la forme métropolitaine et du développement territorial.

À travers sa pratique et ses recherches, elle a traduit ces principes en projets réalisés et en publications influentes, abordant les transitions écologiques et sociales des villes et des territoires. Son travail démontre comment infrastructures écologiques et vie urbaine quotidienne peuvent être intégrées dans des cadres spatiaux cohérents et durables.

[Profil et œuvres sélectionnées](#)

Le Prix Auguste Perret pour
la technologie en architecture
Fetdeterra (Espagne)



Fetdeterra est reconnu pour un travail qui incarne pleinement les valeurs du Prix Auguste Perret pour la technologie en architecture. À travers le développement d'un système modulaire complet de fabrication à faible empreinte carbone et environnementale, l'agence démontre que l'innovation technologique peut être atteinte sans compromettre la dimension poétique de la construction.

Leur travail propose une interprétation singulière de la beauté architecturale à travers la durabilité, illustrant une synthèse contemporaine entre technologie et art. En combinant précision technique et intelligence des matériaux, Fetdeterra développe une approche de la construction à la fois responsable sur le plan environnemental, ancrée culturellement et porteuse de sens architectural.

[Profil et œuvres sélectionnées](#)

Le Prix Jean Tschumi pour
les contributions écrites sur l'architecture
Jacques Gubler (Suisse)



Jacques Gubler est reconnu pour sa contribution remarquable à l'histoire et à la critique architecturales, notamment pour avoir approfondi la compréhension de l'architecture du XX^e siècle dans les contextes suisse et européen. Son travail se distingue par sa profondeur analytique et son engagement constant en faveur de la pensée critique, reliant les dimensions intellectuelles, culturelles et visuelles de l'environnement bâti.

Dans un monde complexe et en mutation rapide, son œuvre souligne l'importance de l'analyse critique pour répondre aux défis contemporains. Par ses recherches, ses écrits et son engagement en historiographie architecturale, il a contribué à structurer le discours architectural et à diffuser les connaissances auprès d'un public élargi.

[Profil et œuvres sélectionnées](#)

Le Prix Robert Matthew pour
les environnements humains durables
Song Yehao (Chine)



Song Yehao est reconnu pour une architecture diverse et inclusive, ancrée dans le contexte et les savoirs traditionnels, et caractérisée par une fusion harmonieuse entre science et art, durabilité et créativité poétique. Cette dimension poétique élève son travail au-delà des limites techniques conventionnelles, traduisant un esprit d'expérimentation continue et une recherche constante de nouvelles méthodes.

Dans ses projets, l'architecture durable constitue un principe fondamental sans jamais devenir rigide ou démonstrative ; elle révèle au contraire de nouvelles dimensions de sens et de beauté. Son œuvre démontre comment la responsabilité environnementale peut générer une expression architecturale tout en restant profondément ancrée dans le contexte et la culture.

[Profil et œuvres sélectionnées](#)

Le Prix Vassilis Sgoutas pour l'architecture
au service des populations les plus
défavorisées

Caravatti Caravatti Architetti (Italie)



Caravatti Caravatti Architetti est reconnu pour concevoir l'architecture comme un vecteur de responsabilité sociale, de développement collectif et d'émancipation. Leur pratique envisage l'architecture comme un acte intrinsèquement politique et culturel, développé à travers des processus participatifs qui impliquent les communautés et arbitrent entre droits, besoins et ressources dans des contextes d'inégalités et d'exclusion.

Intervenant dans des contextes défavorisés en Afrique de l'Ouest et dans les villes d'Europe du Sud, ils démontrent leur capacité à articuler tradition et innovation, en s'appuyant sur les savoirs locaux, les pratiques matérielles et l'intelligence climatique. Par le biais de la conception participative et de la construction progressive, leur travail transforme l'architecture en un acte civique collectif, favorisant une durabilité sociale, environnementale et culturelle à long terme.

[Profil et œuvres sélectionnées](#)

Le Prix UIA des Jeunes Architectes pour l'Excellence Architecturale et l'Innovation dans le Processus de Conception

Cierto Estudio (Espagne)

Marta Benedicto, Iveta Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet et Clara Vidal
– Architectes



Cierto Estudio est distingué comme lauréat du premier Prix UIA des jeunes architectes pour sa contribution à la pratique architecturale contemporaine. Ce prix reflète l'engagement de l'UIA envers la nouvelle génération d'architectes et leurs pratiques. L'agence se distingue par son engagement en faveur d'une architecture comme outil d'amélioration des conditions de vie du plus grand nombre, avec une attention particulière portée au logement.

Fonctionnant en collectif, Cierto Estudio incarne un modèle de création collective, renforçant son engagement en faveur de processus inclusifs et d'une pratique fondée sur des valeurs partagées. La cohérence de son travail témoigne d'une grande sensibilité au contexte, d'une responsabilité sociale affirmée et d'une position claire face aux enjeux contemporains, tout en promouvant des valeurs de professionnalisme, d'indépendance et d'intégrité en résonance avec les principes fondamentaux de l'UIA.

Le jury a examiné les candidatures soumises par les Sections membres de l'UIA, notamment : Adrien Comte et Adrien Meuwly (Suisse) ; AFLOAT Studio (Hong Kong) ; ARTA Architects (Hong Kong) ; Asher Marcus (Afrique du Sud) ; Campomarzio (Italie) ; Emanuele Scaramellini Architetto (Italie) ; Estudio DIIR (Espagne) ; Hábitat Humano (Costa Rica) ; K59 Atelier (Vietnam) ; Islander Architects (Irlande) ; Peniche Arroyo and Lavalle Alonzo (Mexique) ; Simon Durand (Suisse) ; Stephen Parker (États-Unis) ; Tan Kwon Chong (Malaisie) ; Timothy Allen et Ronan Crippa (Suisse) ; et Yanesh Beeharry (Maurice). L'UIA félicite l'ensemble des candidats pour leur contribution à la profession.

[Profil et œuvres sélectionnées](#)

À propos du Congrès

Barcelone accueillera le Congrès mondial des architectes de l'UIA 2026 (UIA2026BCN) du 28 juin au 2 juillet 2026. Organisé tous les trois ans par l'Union Internationale des Architectes (UIA), le Congrès revient dans la ville trente ans après l'édition de Barcelone en 1996.

À cette occasion, Barcelone a été désignée Capitale mondiale de l'architecture UNESCO–UIA 2026, un titre attribué conjointement par l'UNESCO et l'Union Internationale des Architectes (UIA) à la ville hôte du Congrès mondial des architectes de l'UIA.

Organisé par le Conseil supérieur des Ordres des architectes d'Espagne (CSCAE) et le Collège d'architectes de Catalogne (COAC), le Congrès réunira plus de 10 000 professionnels, étudiants et institutions de plus de 130 pays et constituera une plateforme mondiale majeure d'échanges professionnels et culturels.

Plus d'informations sur le Congrès :

<https://uia2026bcn.org/press/>

À propos de l'UIA

L'Union Internationale des Architectes (UIA) est une organisation non gouvernementale internationale basée à Paris. Créée en 1948, elle est la seule organisation représentant les architectes du monde entier pour unir tous les architectes, influencer les politiques publiques en matière de construction et de développement, et faire avancer l'architecture au service des besoins de la société.

Contact presse

Union Internationale des Architectes (UIA)

Mwiyathi Wanjira

m.wanjira@uia-architectes.org

www.uia-architectes.org

